

## Diane de Montlivault



Photo Fabien Thibault ©

Diane est une femme de mots.  
Elle aime tisser des liens entre les Arts.

Depuis le début de sa carrière de lectrice publique en 2000, elle conduit des projets de création adaptant des textes d'auteurs pour lecture à voix nue ou avec des artistes choisis, plus particulièrement des musiciens.

Lecture musicale :

- « LE TRÈS BAS » de Christian BOBIN, Piano, guitare, clarinette, chant, danse, 2004.
- « JAZZ'OCKTAIL » d'après l'œuvre de Boris VIAN, Quatuor jazz, 2010.
- « BACH & BOBIN » d'après l'œuvre de Christian BOBIN ; musique de Bach, Chopin, Mozart, Schubert, les Beatles ; avec François Chanon, violoncelle, 2016.
- « VOYAGE EN BANDONÉON » Textes de Baricco, Brel, Celine, Esnard, Delerm, Neruda, d'Ormesson, Verlaine ; Musique de Piazzolla, Velasquez ; avec Victor Villena, bandonéon 2018.

Lecture à voix nue :

- « POLAR À CŒUR OUVERT » D'après l'œuvre de René FREGNI, 2012.
- « QUAND GARY BRULE AJAR S'EMBRAISE ! » D'après l'œuvre de Romain GARY, 2014.

Afin de promouvoir la lecture publique sous toutes ses formes, elle crée en 2010 la *Compagnie d'Encre et de Voix* et enseigne la justesse *Du plaisir de lire à l'art de dire*.

Mise en espace :

- « HEUREUX LES HEUREUX » Yasmina REZA, 2017
- « SOIE » d'Alessandro BARICCO, 2018.
- « VIERGE NOIRE » de René FREGNI, diaporama, Son, 2019.
- « NEIGE » de Maxence FERMINE, violon, 2020.

Diane encadre des formations et des stages autour de l'expression orale, le corps en jeu et la lecture à voix haute en direction de professionnels des métiers du livre (C.N.F.P.T. - B.D.P.), d'enseignants, d'amateurs ou de bénévoles d'associations (*Lire et Faire Lire*), anime des ateliers autour de la parole et de l'écriture pour enfants et adolescents, adultes d'origine étrangère ou en réinsertion professionnelle, publics

empêchés (*écoles, collèges, lycées, maisons d'arrêt*) dans la Région PACA et particulièrement dans le département des Hautes-Alpes où elle habite. Elle collabore également avec des réalisateurs de films pour l'enregistrement de bandes son - voix off, clips, documentaires, bornes d'écoute - (*Musée Départemental des Hautes-Alpes, Parc National des Ecrins, Son Art Production, Musée de l'alpinisme*).

Parallèlement, Diane enrichit ses recherches sur les techniques de la voix parlée et la mise en espace du corps et suit de nombreuses formations auprès d'artistes tels que Valérie Bezançon, *ESAD PARIS*, Myriam Djemour, *ESAD SAINT-ETIENNE*, Daniel Hanivel, *CRR LYON*, Hélène Lanscotte, *La Voie des Livres PARIS*, Franck Rainaut, *Cie La Citadelle NICE*, Karim Troussi, *Cie du Jour GRENOBLE* ...

En 2011, François-René Duchâble - virtuose du clavier - devient son partenaire de scène privilégié. Ensemble, ils ont présenté leurs quatre créations une cinquantaine de fois en Europe, dans des lieux d'exception. Ce duo enrichit son expérience et nourrit sa sensibilité, dans l'union de la musique et de la voix au service du texte.

Concert lecture avec FR Duchâble, piano :

- "LANGAGES CROISES" autour de F. Chopin, George Sand, F. Liszt, Marie d'Agoult, R. Schumann et Clara Wieck, 2012.
- "BAS LES MASQUES, M. DE STENDHAL !" Autour des mémoires de Stendhal ; musique de Scarlatti, Cimarosa, Mozart, Beethoven, Rossini, Schubert, Chopin, Schumann, Satie, 2014.
- "VARIATIONS SUR L'AMOUR : GEORGE SAND ET FREDERIC CHOPIN À MAJORQUE" Textes de G. Sand et F. Chopin, Musique de Chopin, Liszt, Bach, 2015.
- "SILENCE, ON GOÛTE ! *Velouté de mets en mots, Arrosé* de BACH, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, ROSSINI, CHOPIN, MOUSSORGSKI, VERDI, SATIE " d'après « Un dîner en musique » de Nathalie Krafft, 2017.

L'année 2020 s'ouvre sur un nouveau projet avec Emmanuel ROSSFELDER, guitariste de renommée internationale.

- ELUARD & NERUDA « QUI DE NOUS DEUX INVENTA L'AUTRE ? » D'après l'œuvre de P. Eluard et P. Neruda ; Musique d'Albéniz, Barrios-Mangoré, Granados, Ramírez, Tárrega, Villa Lobos, 2020

Depuis plus de 20 ans, Diane partage avec le public sa joie de transmettre la chair vivante de l'écriture et d'explorer tant l'harmonie entre littérature et musique, que la résonance entre voix et son.

*Compagnie d'Encre et de Voix*

Contact - diane.dm@laposte.net - + 33 6 70 10 70 53